

Sehr geehrter Kunde,

in diesem Portfolio möchte ich Ihnen meine Arbeiten im Bereich „Food“ vorstellen.

Ich bin freiberuflicher Illustrator, wohne und arbeite in Hilden, in der Nachbarschaft von Düsseldorf.

Meine Arbeitsschwerpunkte liegen in der technischen Illustration, aber auch im Food- und Tiernahrungsbereich sowie im Messebau-Entwurf und in sämtlichen naturalistischen Darstellungen.

Seit nun mehr als zwanzig Jahren bin ich selbständig tätig und habe noch während meines Studiums an der Universität-Gesamthochschule Wuppertal angefangen, mit der Airbrush-Pistole zu illustrieren.

Damals war die Airbrushtechnik für eine realistische Bilddarstellung unerlässlich und brachte wirklich tolle Ergebnisse, aber heute bietet die digitale Bildbearbeitung wesentlich umfangreichere und leicht zu korrigierende Möglichkeiten, um zu gleichen, wenn nicht besseren Ergebnissen zu gelangen.

Im Laufe der Zeit gesellten sich immer mehr namhafte Kunden wie TUFFI, VITAKRAFT, STEINHAUS, ASICS, SONY u.v.a.m.. zu meinen Auftraggebern.

Zur Zeit arbeite ich mit Adobe CS3 und Cinema 4D an meinem Apple Mac 2 x 2,8 Ghz Quad-Core Intel Xeon.

Meine Leistung umfassen:

- Bleistiftskizzen und konzeptionelle Skribbles, sowie Simultansketching
- Layout als Testphase und Reinelayout zur Vorpräsentation,
- Umsetzung in Vektorgrafik, Photoshop-Airbrush, Photoshop Montage, CGI
- Animation in Cinema 4D und Flash.

Vielleicht können meine hier vorgestellten Arbeiten Sie zu neuen Ideen inspirieren.

Mit meiner Erfahrung kann ich Ihnen dann bei der Realisation Ihrer Ideen weiterhelfen.

Mit freundlichen Grüßen

M.Gollor



Hier noch einige wichtige Hinweise zu diesem Portfolio:

Das Layout des Portfolios, sowie die Grafiken und Fotos sind urheberrechtlich geschützt.

Nachdruck darf nur nach ausdrücklicher Genehmigung des Urhebers erfolgen.

Dieses gilt auch für die Aufnahme auf elektronische Datenbanken und bei Vervielfältigung auf elektronischen Datenträgern.

Sofern geschützte Marken und Produktbezeichnungen genannt werden, sind diese Eigentum der bezeichneten Unternehmen.

Bitte wenden Sie sich im Bedarfsfall an mich persönlich unter der unten aufgeführten Adresse.



Markus Gollor • Illustration & Malerei • Am Wiedenhof 10 • 40723 Hilden  
Bankverbindung: Stadtparkasse - HRV • Konto-Nr. 34 324 640 • BLZ 334 500 00  
E-mail: me@markusgollor.de • Web : www.markusgollor.de

Tel.: 02103 - 99 53 71 • St.Nr.: 135 / 5086 / 1833



FOOD

Die hier dargestellten Objekte sind in Airbrush-Mischtechnik und 3D erstellt worden.



EHRMANN  
Darstellung von Süßkirschen für die Joghurtproduktion.  
FASSON  
Wasserlösliche Klebeetiketten auf Glas.



Die Erdbeeren sind als 3D Objekte gerendert und lassen sich beliebig verformen, umfärben, positionieren oder animieren.

## FOOD

Die hier realistisch reduzierten Eishörnchen sind in Photoshop-Airbrush erstellt worden.



GRAFSCHAFTER KG  
Speiseeis-Soßen für den  
Konditorenbedarf inklusive  
Entwicklung des Logos.

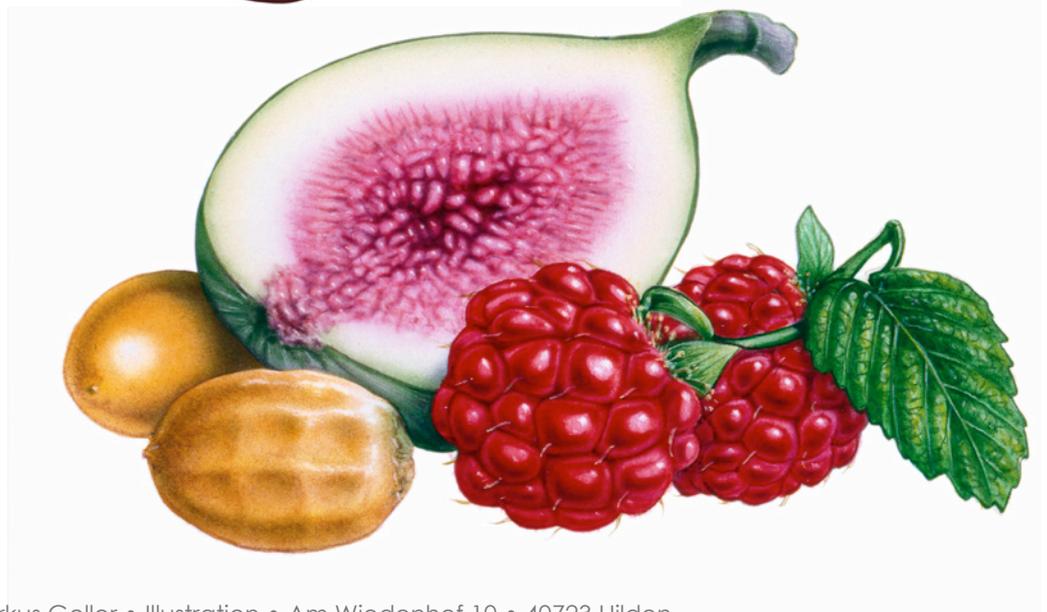


FOOD

Die hier dargestellten Objekte sind in Photoshop-Airbrush und Standard Airbrush-Mischtechnik erstellt worden.



W.BONGARTZ  
Lütticher Delikatessen für ALDI.  
EHRMANN  
Darstellung für die Jogurtproduktion.



## FOOD

Die hier dargestellten Objekte sind in Photoshop-Airbrush und 3D-Technik erstellt worden.



DANONE

Darstellung von Zartbitter Schokolade für DANI Sahne und Kokosnuss Geschmack.



Die Vanilleblüte und die Kokosnuß sind als 3D Objekte gerendert und lassen sich beliebig verformen, umfärben, positionieren oder animieren.

FOOD

Die hier dargestellten Objekte sind in Standard-Airbrush und 3D-Technik erstellt worden.



VITOBEL  
Darstellung von Gemüse und  
Äpfeln für den PET-Markt.



Die Tomaten sind als 3D Objekte gerendert und lassen sich beliebig verformen, umfärben, positionieren oder animieren.

FOOD

Die hier dargestellten Objekte sind in Photoshop-Airbrush und 3D-Technik erstellt worden.

DANONE  
Darstellung einer Papaya für den-  
AKTIVIA Drink Mango-Papaya.



Die Konfekte sind als 3D Objekte gerendert und lassen sich beliebig verformen, umfärben, positionieren oder animieren.