

Sehr geehrter Kunde,

in diesem Portfolio möchte ich Ihnen meine Arbeiten im Bereich „Technik“ vorstellen.

Ich bin freiberuflicher Illustrator, wohne und arbeite in Hilden, in der Nachbarschaft von Düsseldorf.

Meine Arbeitsschwerpunkte liegen in der technischen Illustration, aber auch im Food- und Tiernahrungsbereich sowie im Messebau-Entwurf und in sämtlichen naturalistischen Darstellungen.

Seit nun mehr als zwanzig Jahren bin ich selbständig tätig und habe noch während meines Studiums an der Universität-Gesamthochschule Wuppertal angefangen, mit der Airbrush-Pistole zu illustrieren.

Damals war die Airbrushtechnik für eine realistische Bilddarstellung unerlässlich und brachte wirklich tolle Ergebnisse, aber heute bietet die digitale Bildbearbeitung wesentlich umfangreichere und leicht zu korrigierende Möglichkeiten, um zu gleichen, wenn nicht besseren Ergebnissen zu gelangen.

Im Laufe der Zeit gesellten sich immer mehr namhafte Kunden wie TUFFI, VITAKRAFT, STEINHAUS, ASICS, SONY u.v.a.m.. zu meinen Auftraggebern.

Zur Zeit arbeite ich mit Adobe CS3 und Cinema 4D an meinem Apple Mac 2 x 2,8 Ghz Quad-Core Intel Xeon.

Meine Leistung umfassen:

- Bleistiftskizzen und konzeptionelle Skribbles, sowie Simultansketching
- Layout als Testphase und Reilayout zur Vorpräsentation,
- Umsetzung in Vektorgrafik, Photoshop-Airbrush, Photoshop Montage, CGI
- Animation in Cinema 4D und Flash.

Vielleicht können meine hier vorgestellten Arbeiten Sie zu neuen Ideen inspirieren.

Mit meiner Erfahrung kann ich Ihnen dann bei der Realisation Ihrer Ideen weiterhelfen.

Mit freundlichen Grüßen

M.Gollor



Hier noch einige wichtige Hinweise zu diesem Portfolio:

Das Layout des Portfolios, sowie die Grafiken und Fotos sind urheberrechtlich geschützt.

Nachdruck darf nur nach ausdrücklicher Genehmigung des Urhebers erfolgen.

Dieses gilt auch für die Aufnahme auf elektronische Datenbanken und bei Vervielfältigung auf elektronischen Datenträgern.

Sofern geschützte Marken und Produktbezeichnungen genannt werden, sind diese Eigentum der bezeichneten Unternehmen.

Bitte wenden Sie sich im Bedarfsfall an mich persönlich unter der unten aufgeführten Adresse.



Markus Gollor • Illustration & Malerei • Am Wiedenhof 10 • 40723 Hilden
Bankverbindung: Stadtparkasse - HRV • Konto-Nr. 34 324 640 • BLZ 334 500 00
E-mail: me@markusgollor.de • Web : www.markusgollor.de

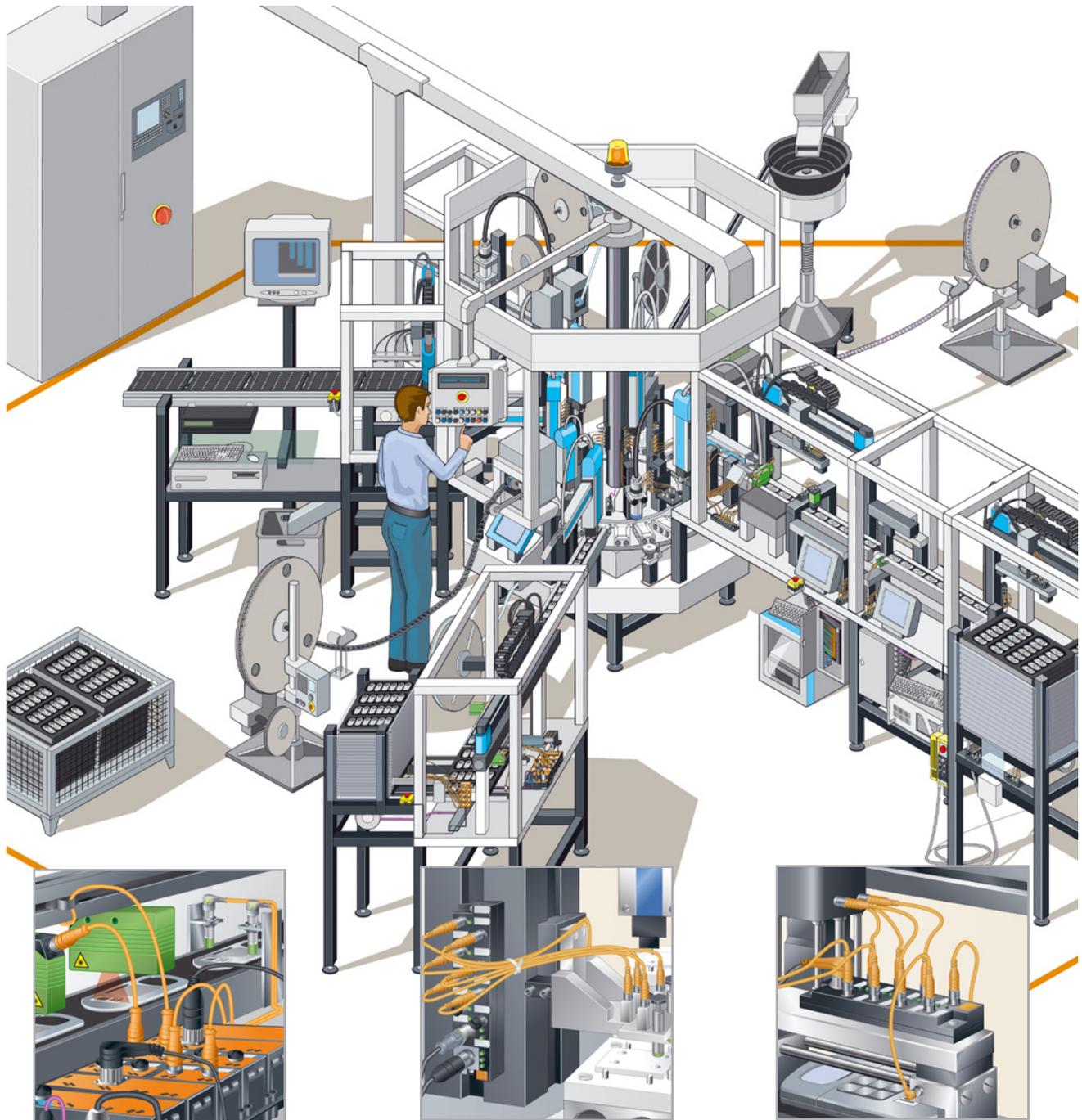
Tel.: 02103 - 99 53 71 • St.Nr.: 135 / 5086 / 1833



TECHNIK

Die hier dargestellten Objekte sind als Vektorgrafiken ohne Qualitätsverlust beliebig vergrößerbar.

Lumberg Holding GmbH & CoKg.
Darstellung von Steckmodulen für Sensoren innerhalb der Mobilgeräte-
produktion. Illustrator CS Vektorgrafik.



Von der Übersicht wurden bestimmte Arbeitsbereiche gezoomt und die Anwendungen der verschiedenen Produkte von LUMBERG noch einmal plastisch herausgestellt.

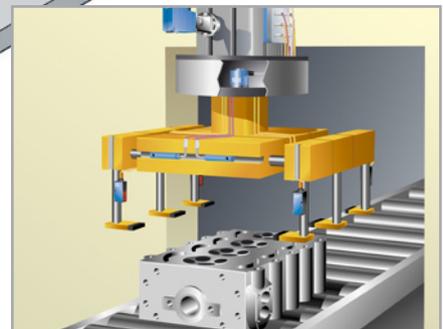
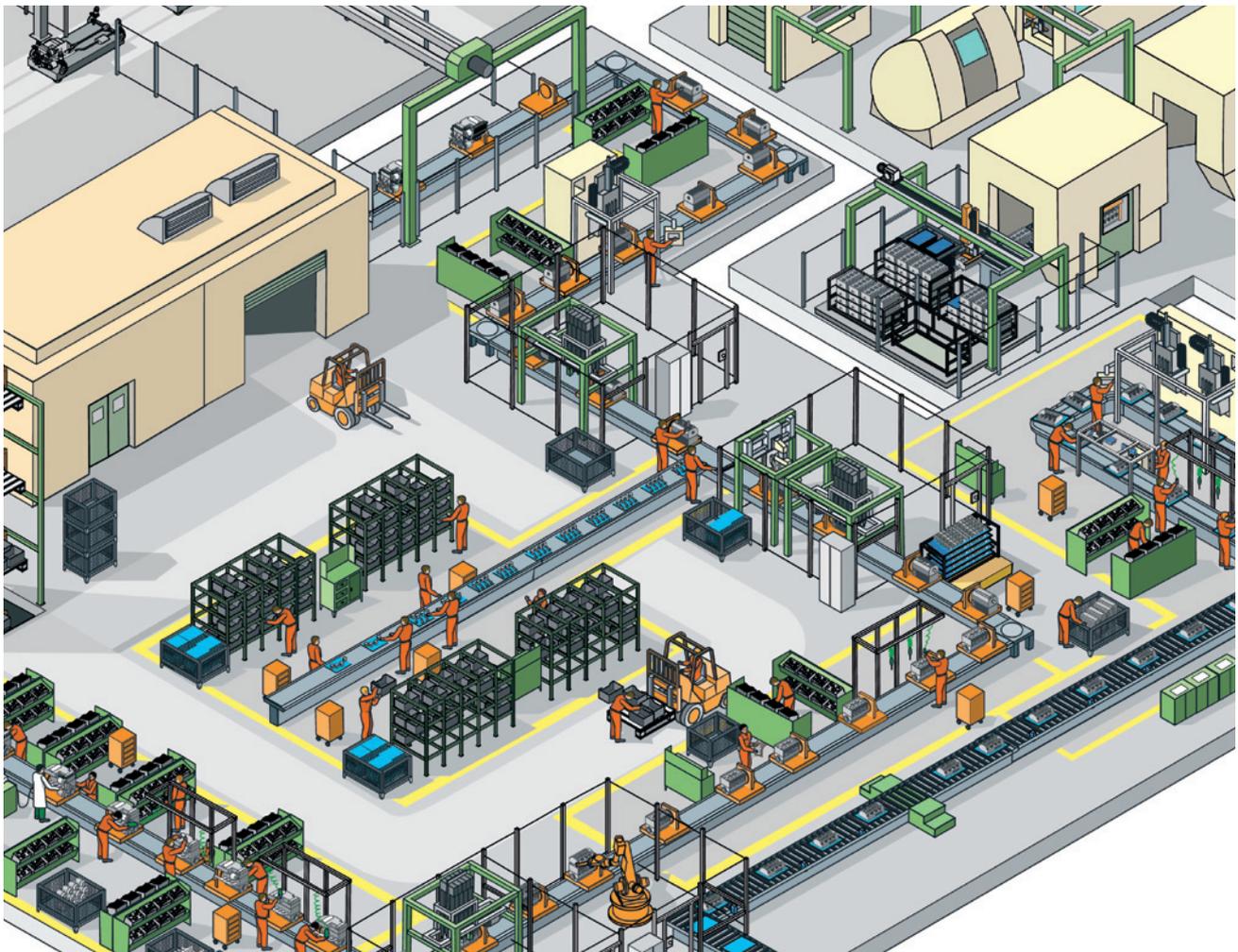
TECHNIK

Die hier dargestellten Objekte sind als Vektorgrafiken ohne Qualitätsverlust beliebig vergrößerbar.

SICK

Sensor Intelligence.

SICK GmbH
Darstellung einer Motoren-
fertigung mit Illustrator CS
Vektorgrafik/ Isometrie



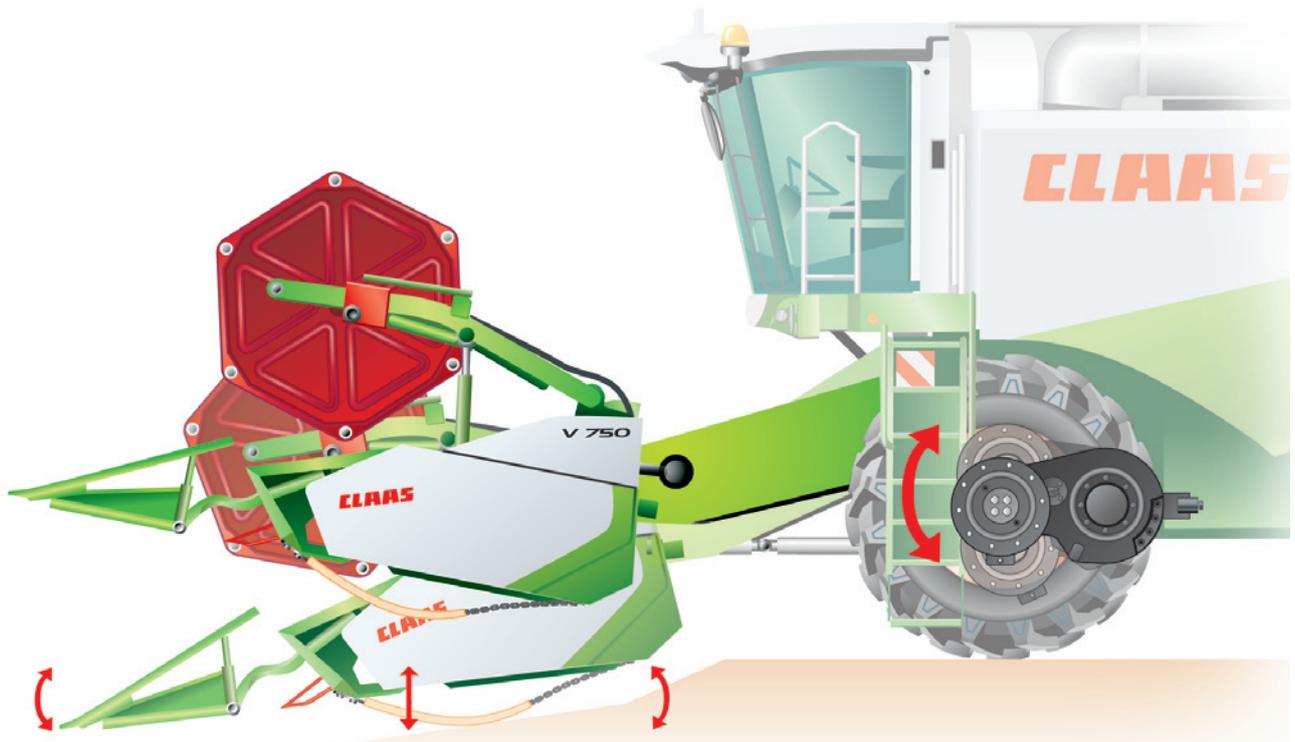
Von der Übersicht wurden bestimmte Arbeitsbereiche gezoomt und die Anwendungen der verschiedenen Produkte von SICK noch einmal plastisch herausgestellt.

TECHNIK

Die hier dargestellten Objekte sind als Vektorgrafiken ohne Qualitätsverlust beliebig vergrößerbar.

CLAAS

CLAAS GmbH
Darstellung des LEXION Mäh-
dreschers mit verstellbarer
Montana-Achse



TECHNIK

Die hier dargestellten Objekte sind als Vektorgrafiken ohne Qualitätsverlust beliebig vergrößerbar.

CLAAS

Modell ARES 600
von Claas KGaA mbH.
Kabinenfederung mit Komfortsitz mit automatischer Höhenregulierung.



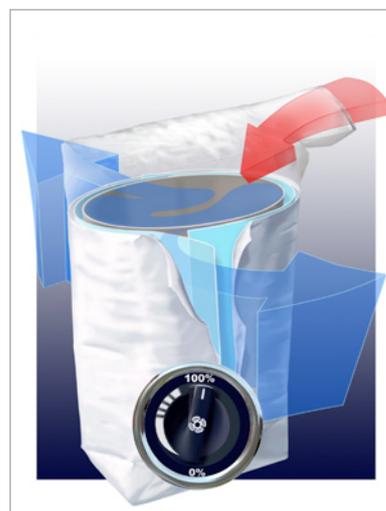
TECHNIK

Diese Darstellungen sind in verschiedenen Techniken, je nach Einsatz und Inhalt gestaltet.



DY-PACK All-in-One

Info-Sack mit Nano-Poren zur Druckbefüllung und Hitzeschutz. Digital-Airbrush

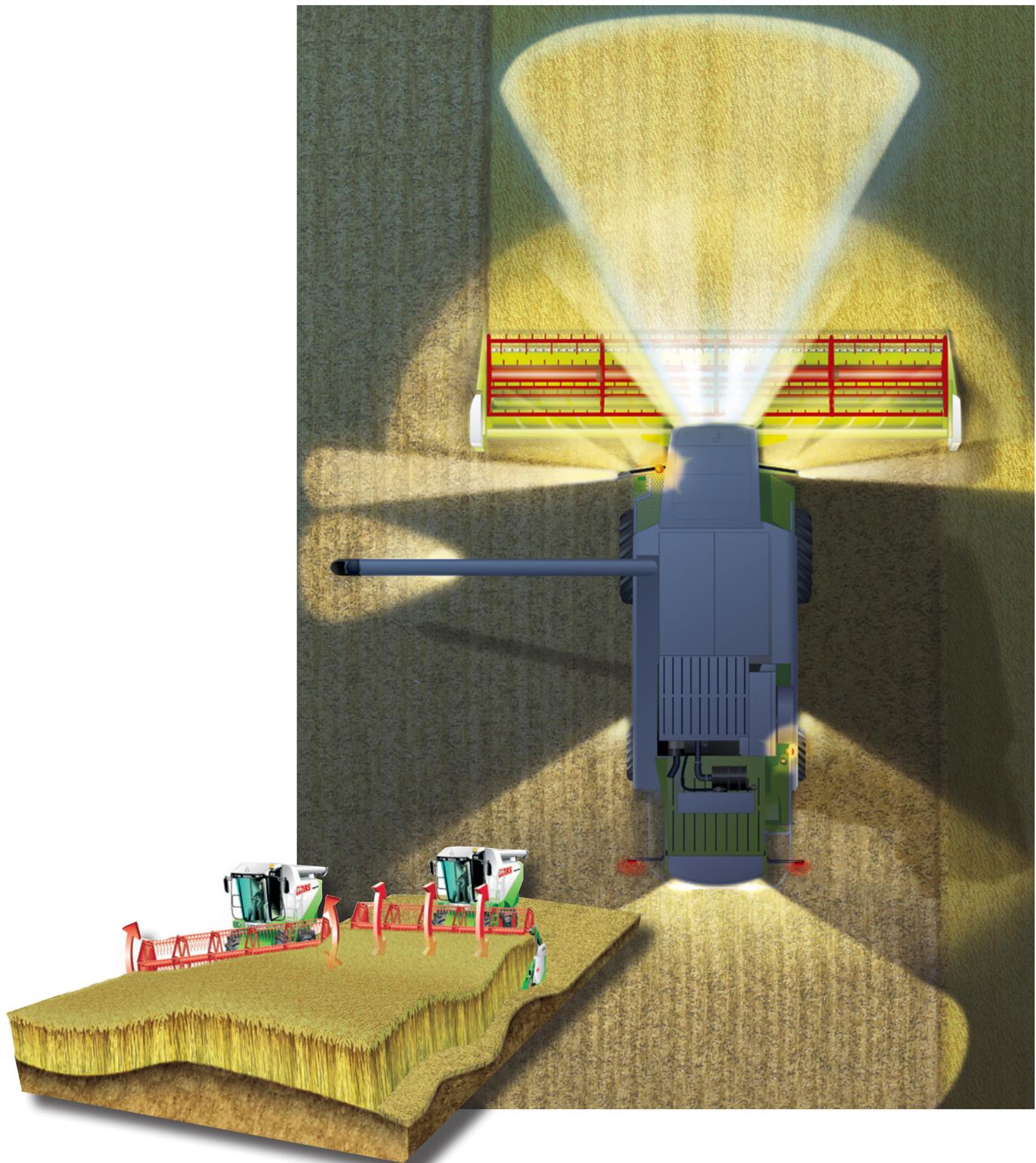


TECHNIK

Diese Darstellungen sind mit PSD und Adobe Illustrator entstanden.



CLAAS KGaA mbH.
Bilder des LEXION 580 zeigen das Lichtkonzept und die Arbeit des Auto-Kontur-Systems.

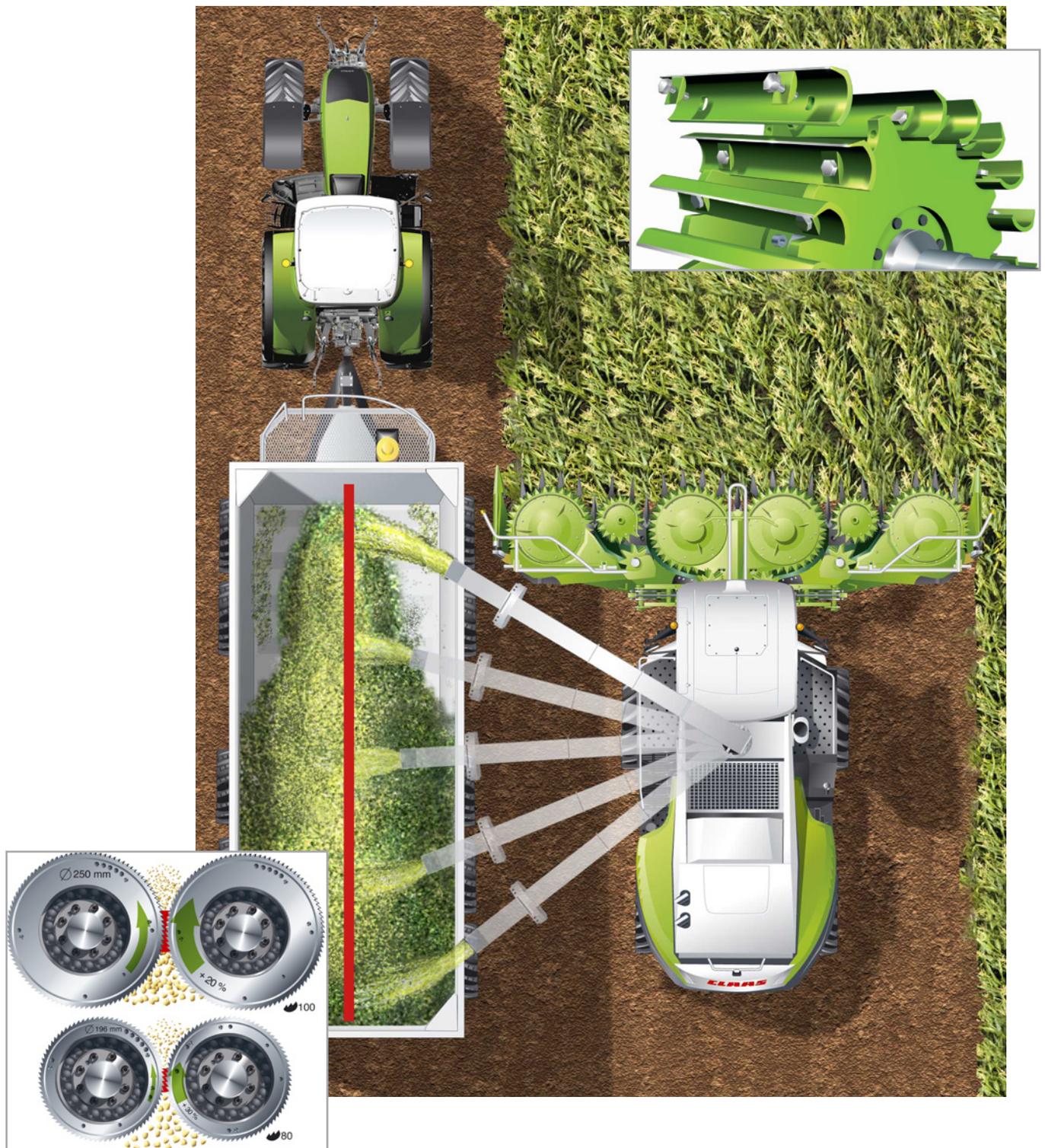


TECHNIK

Diese Darstellungen sind mit PSD und Adobe Illustrator entstanden.



CLAAS KGaA mbH.
 Bilder des JAGUAR mit
 ORBIS und eingeschaltetem
 Krümmerpiloten, Korncracker
 und Häckselwerk. Photoshop
 Montage



TECHNIK

Diese Darstellungen sind mit PSD und Adobe Illustrator entstanden.



CLAAS KGaA mbH.
Bilder des TUCANO mit Laserpiloten in Aktion, Vario-Schnittwerk und variabler Überladetechnik.

